

Solutions solidaires

CLAS (Collectif Local des Artisans du Spectacle)



Présentation du projet

Les objectifs du Collectif :

- favoriser le développement des actions culturelles du territoire en tenant compte de ses disparités
- contribuer à la professionnalisation des acteurs et la sécurisation des événements culturels du territoire
- réunir et mutualiser le matériel technique et les compétences nécessaires à la réalisation des événements culturels
- fournir un service qui n'était pas existant sur le territoire
- créer des emplois techniques durables sur le territoire
- proposer un modèle de gestion alternatif, reposant sur une gouvernance partagée entre les différentes parties prenantes du projet et porteur des valeurs de l'économie sociale et solidaire.

Son fonctionnement en réseau s'appuyant sur les ressources locales, sa gouvernance partagée, son multi partenariat, l'hybridation de son modèle économique, en font un outil d'accompagnement des actions de développement artistique et culturel. Son ancrage au territoire en fait un projet non délocalisable et intégré à son environnement.

Le territoire d'action présente une forte attractivité à l'échelle nationale : le nord connaît une formidable croissance démographique et le sud présente les attraits d'une destination touristique. L'animation culturelle devient alors un enjeu primordial du vivre ensemble dans ce contexte de croissance.

Dans le même temps les collectivités locales se transforment et suivent les nouveaux schémas territoriaux, les compétences évoluent ou sont regroupées par pôles. Les évolutions normatives et le développement des technologies conduisent également à la création de nouveaux métiers, et de nouvelles compétences.

Le CLAS intègre ces enjeux multiples et développe dans une démarche concertante avec ses partenaires des réponses dans son domaine d'activité.

Rayonnement territorial : Sud Gironde

Développement des prêts sans prestation (39 en 2016, 51 en 2017), des prêts avec prestations (52 en 2016, 78 en 2017)

2017 : augmentation de l'activité: nombre d'adhérents passés de 24 à 32.

Les adhérents statutaires : PNRLG, Iddac, Dpt de la Gironde, Dpt des Landes.

Les assos utilisatrices : Gueille Ferraille, Comité des fêtes St Magne, Entractes aux villages, Union sportive les sangliers, Chalemine, Les nuits atypiques, Comité des fêtes de Salles, Brocattitude, Trace Théâtre en jeu, Union Sportives de Salles, Amicale Lugocienne, Reggae rythme vital.

Les communes : Luxey, Garein, Captieux, Pissos, Mios, St Selve, Biganos, Audenge, Le Teich, Marcheprime, Lugos, Le Barp, Sabres, St Symphorien.

Les fédérations : Fédération des Cercles des Landes de Gascogne, Fédération Gironde. Les sociétés : Sacherie Durrey, Epoq Even. Depuis le 1er janvier 2017, gestion de matériel des collectivités (de l'ancien Sivom de Val de l'Eyre), 6 communes (Audenge, Le Barp, Le Teich, Lugos, Marcheprime, Mios).

CLAS est soutenu par le Département au titre de la Culture.



4. Liens vers des films, articles, ressources...

5. Contact CD33 : Odile Sogno – Conseillère en développement culturel Economie Sociale et Solidaire à la DGAC poste 57 68- mail : o.sogno@gironde.fr